

MANU OLIVARES

Sobre mi

Actor alicantino, afincado en Toledo, más de ocho años de experiencia haciendo y estudiando teatro. Con formación actoral en la ESADV (Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia). Anteriormente alumno de la Escuela de Artes Escénicas de Adán Rodríguez en Alicante y con la Fundación William Shakespeare en Valencia. Además del teatro adorador del cine, con experiencia en cortos y formado en clases de cámara. Por otro lado soy un gran apasionado del deporte sobre todo del boxeo y las artes marciales. Tengo buena flexibilidad de horarios y una ilusión por seguir formándome y crecer como actor.



FORMACIÓN

Escuela Superior de Arte Dramático
Valencia

Escuela de artes Escénicas de Adán Rodríguez
Graduado con distinción

Fundación Shakespeare
Valencia

CRÉDITOS EN TEATRO, TV Y CINE.

-RINOCERONTE DE EUGÈNE IONESCO.
ESADV

Trabajo teatral para la versión de la obra del autor rumano Ionesco con el personaje de Berenguer y Dudard para la ESADV y presentado en la sala Carme en Valencia.

-HAMLET DE WILLIAM SHAKESPEARE.

Fundación Shakespeare.
Interpretación de Hamlet en la versión libre del texto de William Shakespeare.

-DOS EXILIOS DE JOSÉ SANCHIS SINISTERRA

Obra presentada para el segundo año de carrera en la ESADV.

-RICARDO III DE WILLIAM SHAKESPEARE
ESADV

Interpretación del personaje Ricardo III para el segundo año de la carrera de interpretación en la ESADV.

-MAR I CEL DE ÀNGEL GUIMERÀ

Trabajo en valenciano del personaje de Said en la obra de teatro clásico *Mar i cel* durante cuatro meses de clases en la ESADV.

-EI SUEÑO DE TOLEDO

Puy du fou España

-CORTO WILD DOGS.

Director: Javier García.

-ACTOR PARA SPOT PUBLICITARIO.
IBERDROLA.

Trabajo para una serie de spots sobre el ahorro energético.

26 de Febrero del 1998

Estatura de 178cm.

peso de 71 Kg.

Ojos marrones y pelo castaño.

HABILIDADES

- Capacidad de improvisación
- Carnet de coche B1 y conduco motos.
- Deportes: Dos años de Boxeo, matrícula de Honor en esgrima escénica, tres años de rugby y nociones básicas de judo.
- Tres años de experiencia en teatro físico y vocal.
- Nociones de verso y oratoria.
- Dos años de prácticas de actuación ante la cámara.
- Guitarra principiante
- Idiomas: Inglés conversacional y nociones de Valenciano.